



رواية الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "سَاطِرُ الرِّيحِ"

للمرة الأولى في العالم العربي تعرّف جمهور الرواية

المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصّة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

المجموعة
الثانية



هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع

جديد الى أنواع القصّة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق

جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...

هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !

لبنان	٣٠٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٣٠٠	فلسا	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات



رودولف
إريك راسب

روائع
الأدب العالمي



مغامرات البارون منشوزن

لم يكذب يوماً.. حتى حين طار على قنبلة مدفع؟

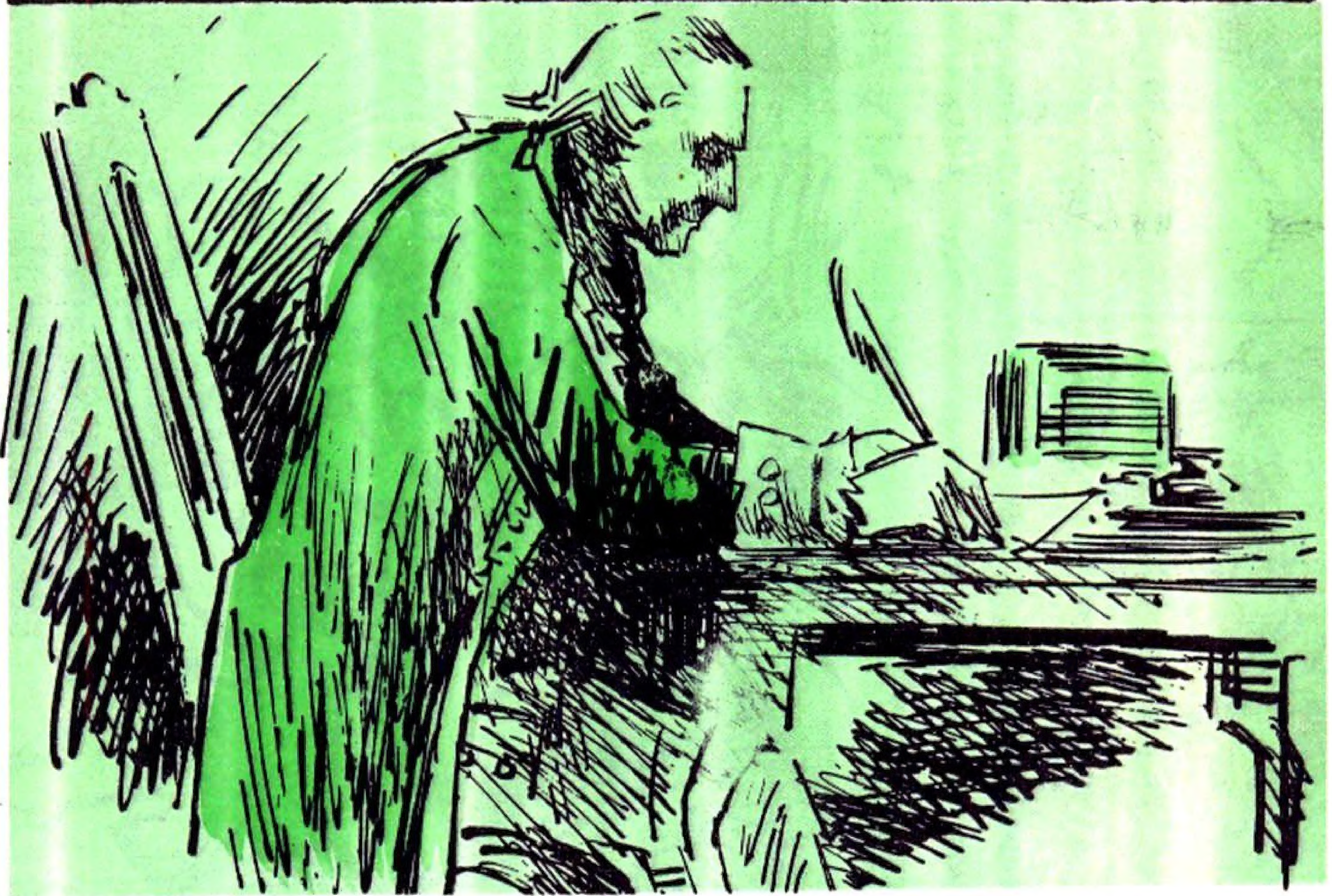
بإشراف لجنة
من الجامعات

تصدر عن مؤسسة
سكااط الرّيح



١٧٩٤-١٧٣٧

رودلف إريك راسب

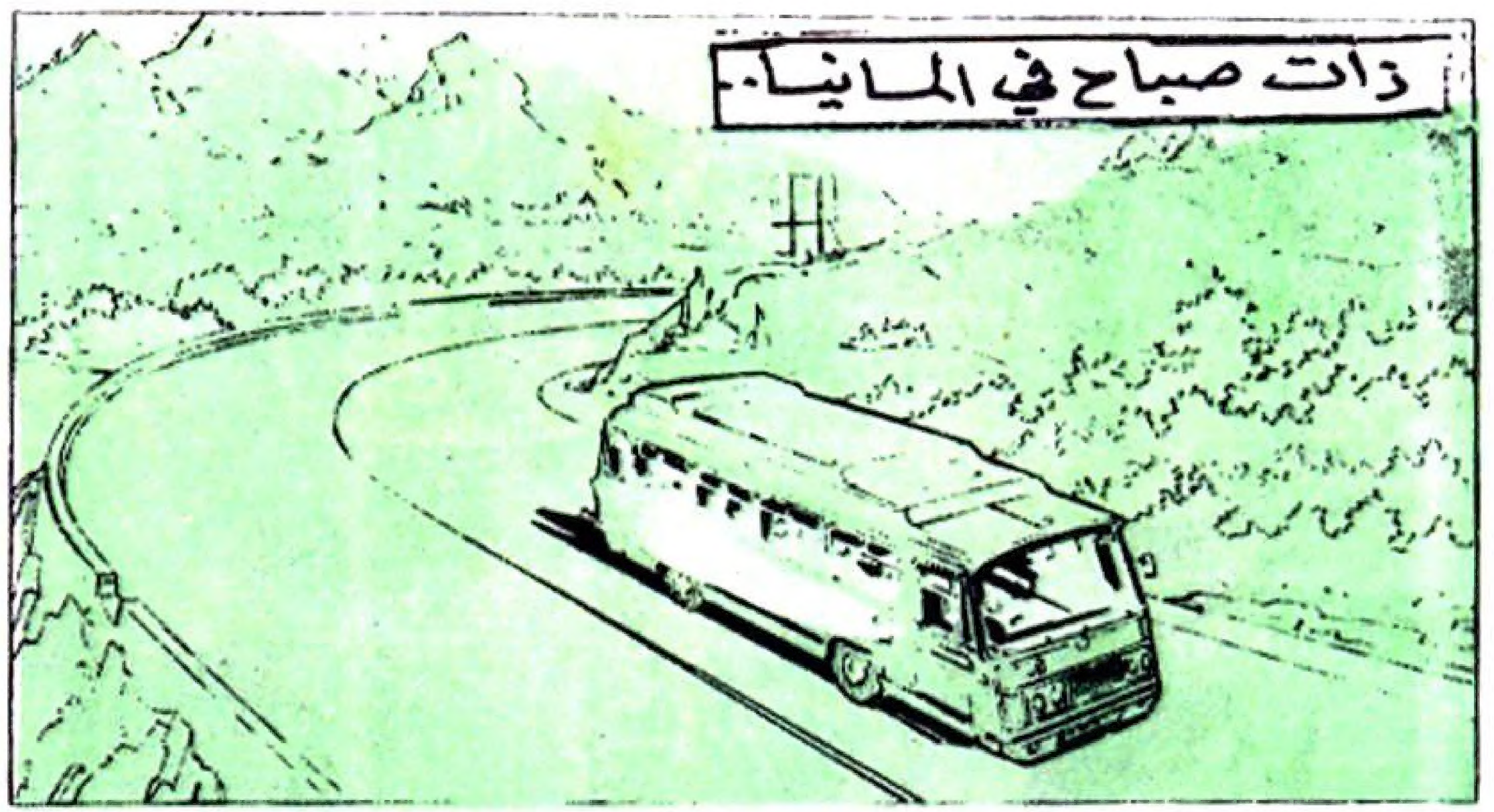


البارون منشوزن « في ١٧٨٥ كان في الكتاب ٤٢ صفحة فقط لكن شخصية البارون أعجبت القراء فكان راسب في كل طبعة يزيد مفامرات جديدة حتى بلغ تعداد صفحات آخر طبعة من الكتاب ١٦٠ صفحة ، بعضها وضعها الناشر بعد وفاة راسب . . والجدير بالذكر أن اسم البارون منشوزن هو اسم رجل حقيقي كان من نبلاء الألمان وحارب بشجاعة في الجيش البروسي ثم تقاعد عن أربعين عاما وراح يستقبل في قصره الفخم زوارا كثر . . من المستبعد أن يكون راسب و'لبارون قد التقيا إلا أن الكاتب على ما يبدو سمع باسمه فاستعمله في القصة !

ولد رودلف إريك راسب في هانوفر ألمانيا ، في عائلة متوسطة الحال واضطر والداه للتضحية بالكثير لإرساله إلى الجامعة الألمانية الكبرى في غوتينجن وكانت أولى أعماله كتابا عن الصخور البركانية جلب إليه اذواء الشهرة بسرعة . .

لم يكن راسب رجلا غنيا وبقي معظم حياته مديونا بمبالغ طائلة . . عينه أمير هس حارسا لجواهره فقام راسب بسرقة بعضها أثناء رحلة إلى إيطاليا وفر إلى انكلترا قبل أن يقبض عليه ، ومنها انتقل إلى أيرلندا وعاش فيها باقي أيام حياته .

حين كتب راسب « مفامرات









برافو.. فأنا أكره
الكذب.. أنا لا
أكذب أبداً!



ستصدقني طبعاً

ستشعرون
وكأنكم معي

طبعاً يا
بارون



أسرع..
أكاد أجمد
من البرد

كان الثلج يغطي الطريق



كنت في رحلة ولكن..



٥٢!

كانت عربة أخرى
تأتي من الوجهة
المقابلة..

سنتحطم!



في تلك اللحظة

٥٢!



الطريق ضيق وخطير..



لكن أخطاراً
أخرى كانت
يا انتظارنا..

يا
للسماء

هذه المرة
لن ننجو!



وماذا أفعل بعزيتي؟

إشعلها لتدفعاً!

شم..



سنسقط
في الهوة



الضباب كثيف..
لن نرى طريقنا



عظيم.. لقد تبدد الضباب



لكني طبعاً لم أشعر بالخوف.. بل نفخت بقوة عاتية

إناك رائع
يا بارون!



حاول مجدداً دون فائدة

لا بأس.. لنستقدم



لكن لم أسمع أي صوت

آسف.. لقد
نفخت لكن البوق
محمّل



ووصلنا الى فندق صغير..

انفخ بالبوق
كي يعلموا
بوصولنا



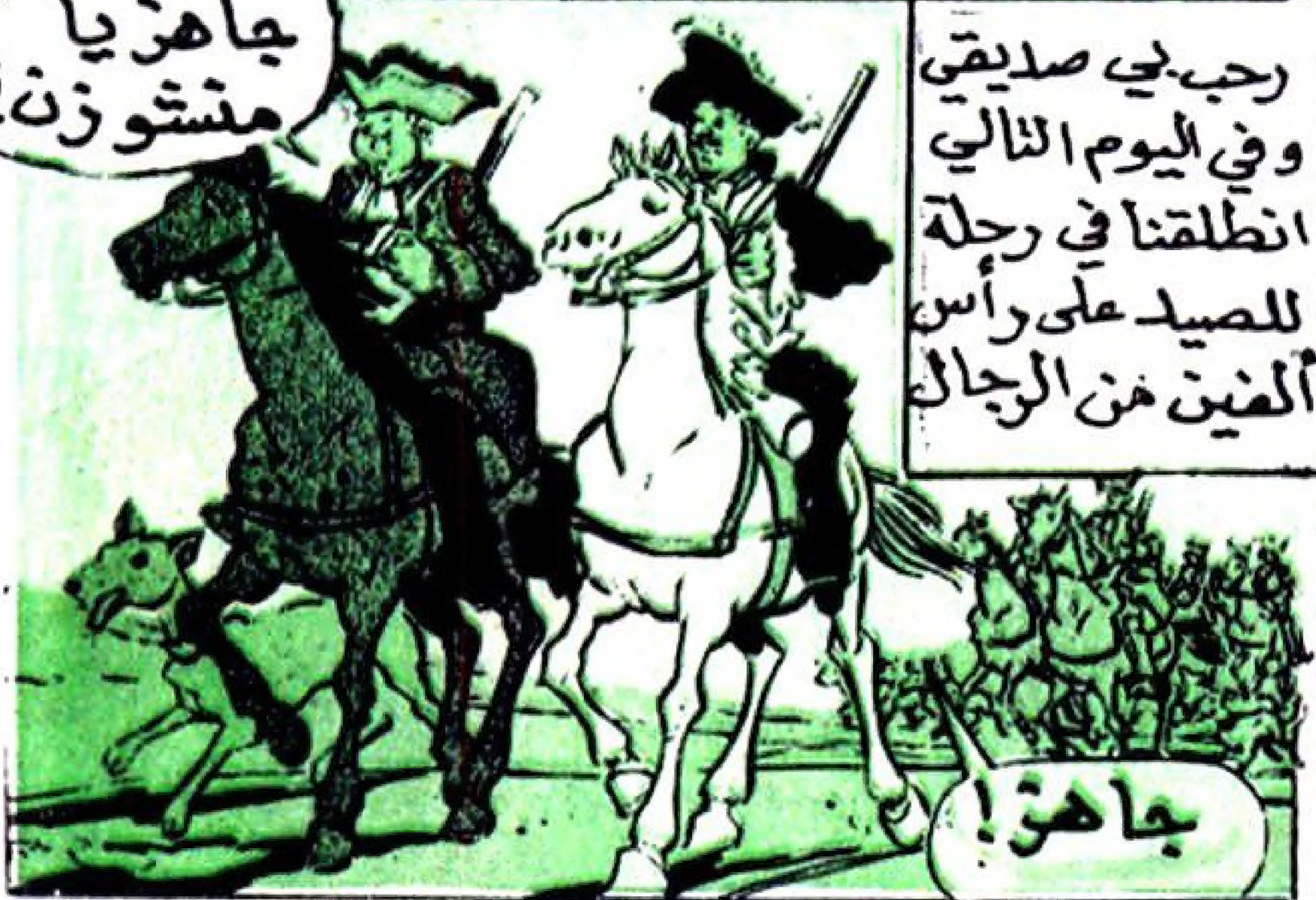
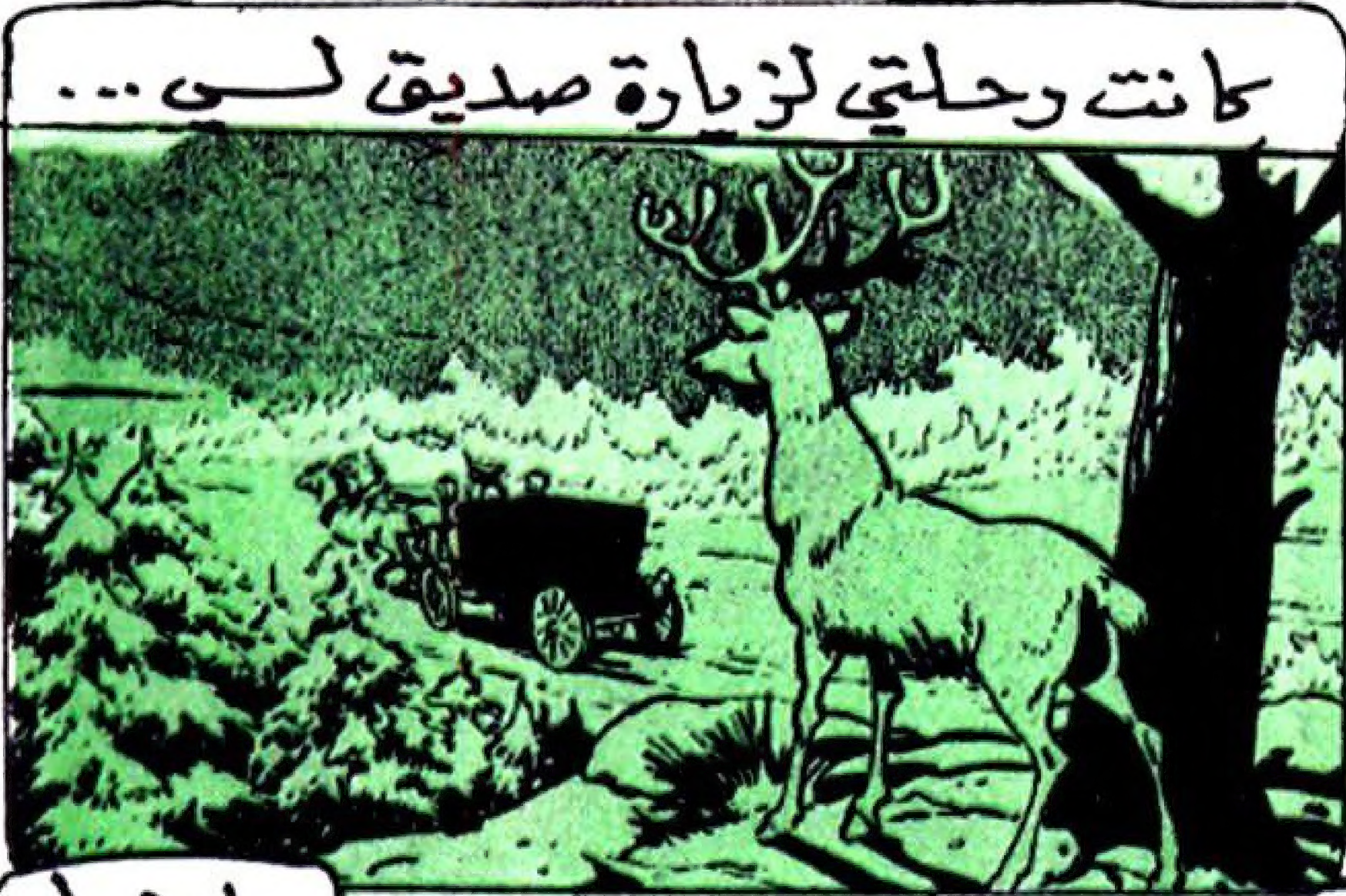
واثناء الطعام

من أين
تأتي هذه
الموسيقى؟



بعد دقائق أمام الموقد

الآن سيؤجل التجمّد

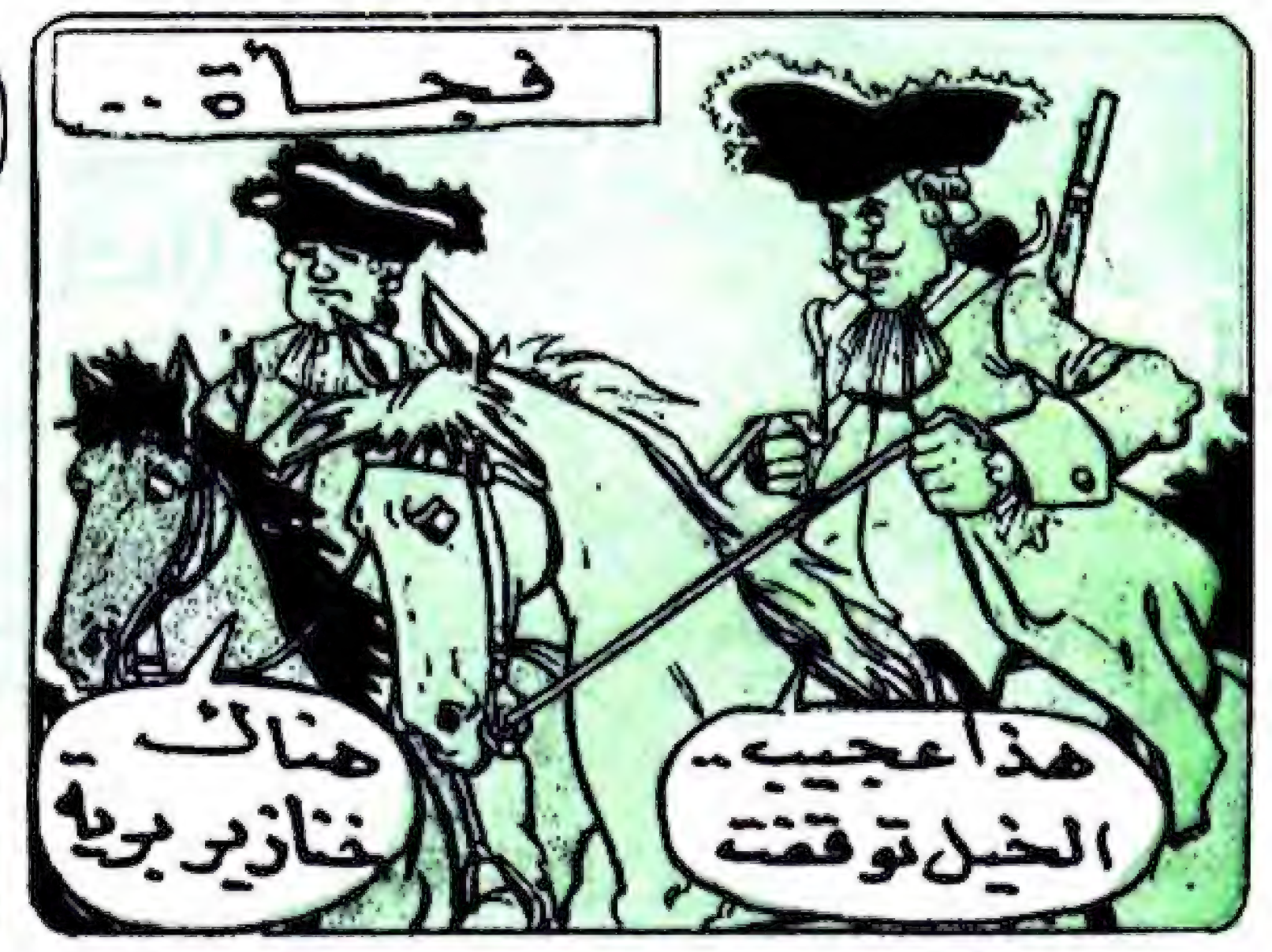




ضحكت
ولكزت
مصافى



إنها كثيرة هنا..



فجأة..

هناك
خازير بريا

هذا عجيب..
الخيول توقفت



إنها
تهاجم
الكلاب



يا آلهي!



هزمت
الكلاب
وابتعدت

هذه الكلاب
هزيلة..



كان الوضع يائسا..

سترون!



إنه قائد
المطيع

كان خنزير
ضخم
يتبعني..



انقبه.. وراءك!



كان قويًا جدًا!

بلاذك!

٥١٢!



كان الحيوان يتحداني..

تريد القنال؟ حسنًا..



خذ هذه!

لا..



هل قضي عليّ؟



هيا استعداد!



سقط على بعد خسين قدمًا..

انتبه! إنه يعود للانقضاض عليك..



سترى ما سأفعل بك!



هاجني مرة أخرى..

أنت لا تفزع بسهولة!









بسرعة بدأت المحاكمة ..



ووصلت العربية إلى البلاد المعادية



التي سوف تموت بها ..



تأثروا جميعاً بشجاعتي ..



كلام جميل ! لكنكم تتون أعدائي طبعاً !



لكنهم لم يشكوا بخطي ..



شعر جميع السكان بالاعجاب بي ..



أريد أن تطلق عليّ المدافع



رأيت صفًا طويلًا من المدافع ينتظوني ..



حان الوقت سيدي البارون



واطلقوا النار..

بوموم

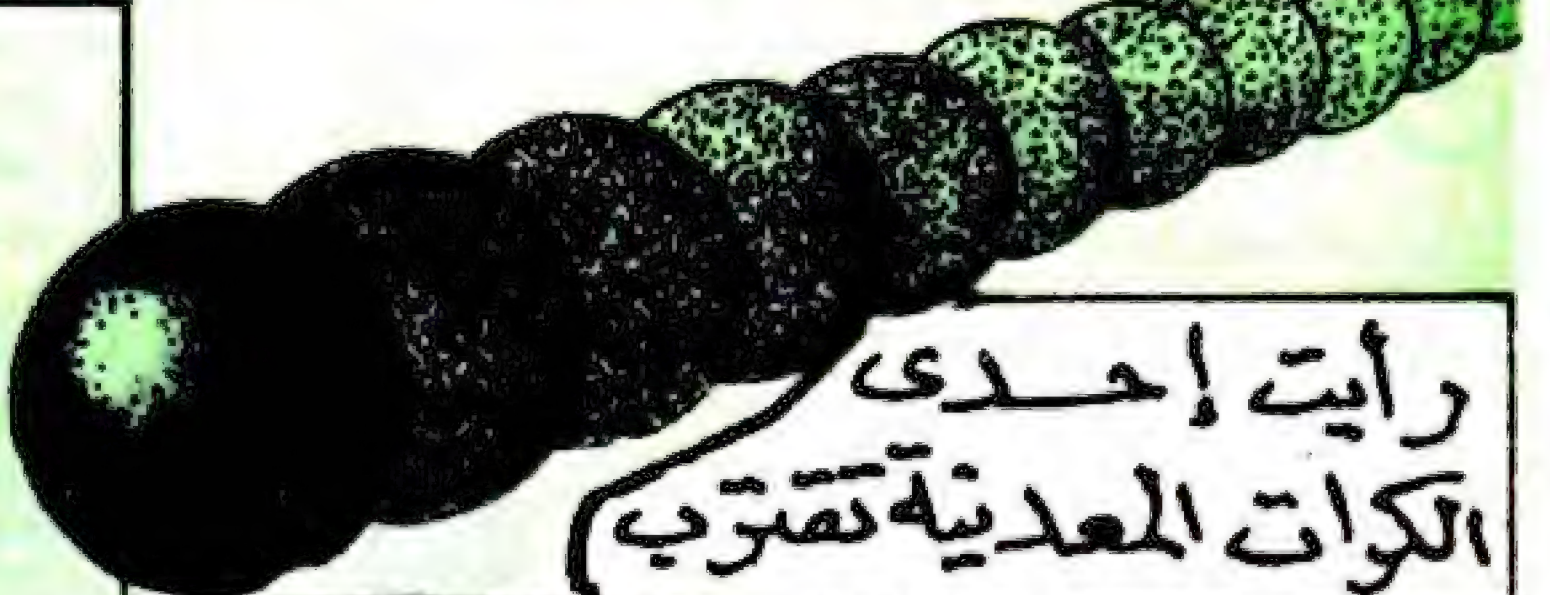
وقفت وزارت بوجههم

هيا بنا!



وداعا..

فمفرت عليها وامطيتها



رايت إحدى الكرات المعدنية تقترب

اجتزت وريا قاسهولا وانهرأ..

سأصل
إلى البحر!

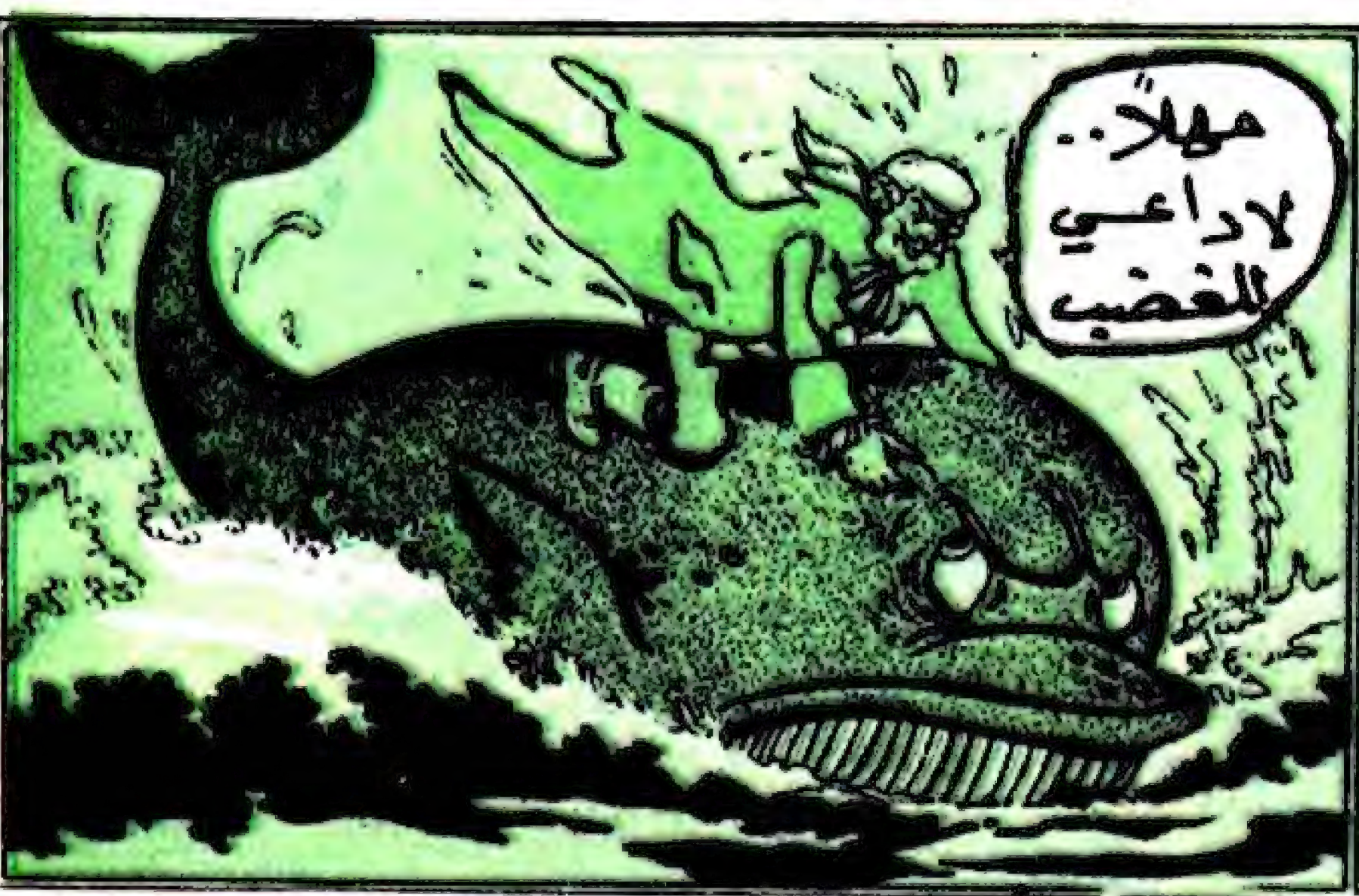


وبعد دقائق..

أوه! لن
يدعوني لوحدك



مهلاً..
لا داعي
للغضب



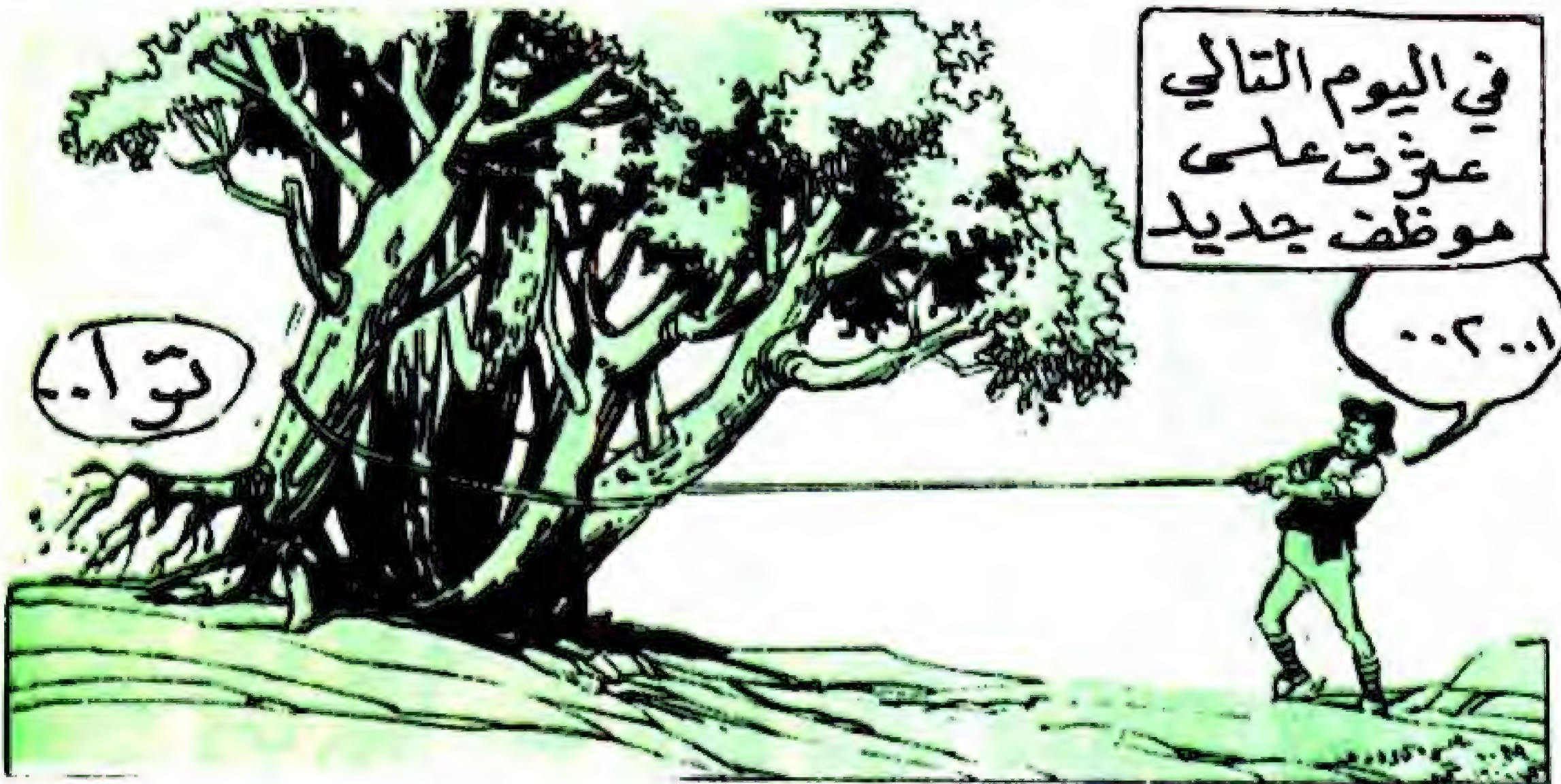
ياه..
صوت غاضب







وضمت ذلك الرجل أيضا إلينا...





لكن بعد ساعات ..

إته إعصار! النجدة!



ومكذا ... هل تنضم إلينا؟

أوه بكل سرور..



كانت طواحين ضخمة
تسبب الرياح..

وووش



تكن من كان يدير
هذه الطواحين؟



مهلاً يا سيدي..



وووش

وحيث
خوجت
من
العربة
رأيت
السبب



الأمير
غويي يا
سيدي

فعلاً..



أخاف دائماً أن أنفخ بكل قوتي
فأقتلع الطواحين ..



أنا أساعد أهل قريتي
بإدارة الطواحين لهم ..

ما معنى هذا؟

وأخيراً وصلنا إلى البلاد البعيدة..



رحب بنا السلطان بكل مودة..!



دخلنا جميعاً كي نستريح..



نحن نصنع أفضل أنواع النبيذ..



لكن نبيذ نيوزيلاندي أطيب!

مستحيل.. هذا أفضل نبيذ في العالم



حسناً.. سأرسل أحدهم إلى نيوزيلندا وإذا لم يعد خلال ساعة تقطع رأسي



أيداً.. وإذا انتصرت ماذا تعطيني؟



عندها سأعطيك من كموزي كل ما تقدر أقوى الرجال أن يحملوه..



أرسلت الرجل الخفيف في المهمة..

لا تخف.. سأعود بعد ساعة..











لم أتصور أن
أحدًا سيقلد
أن يحمل
كل شيء



كان السلطان غاضبًا جدًا

لقد أفلست

يمكنك أنت
وعدتهم بذلك



أوقفوهم!



استعدوا
للافتراض

هاهم..

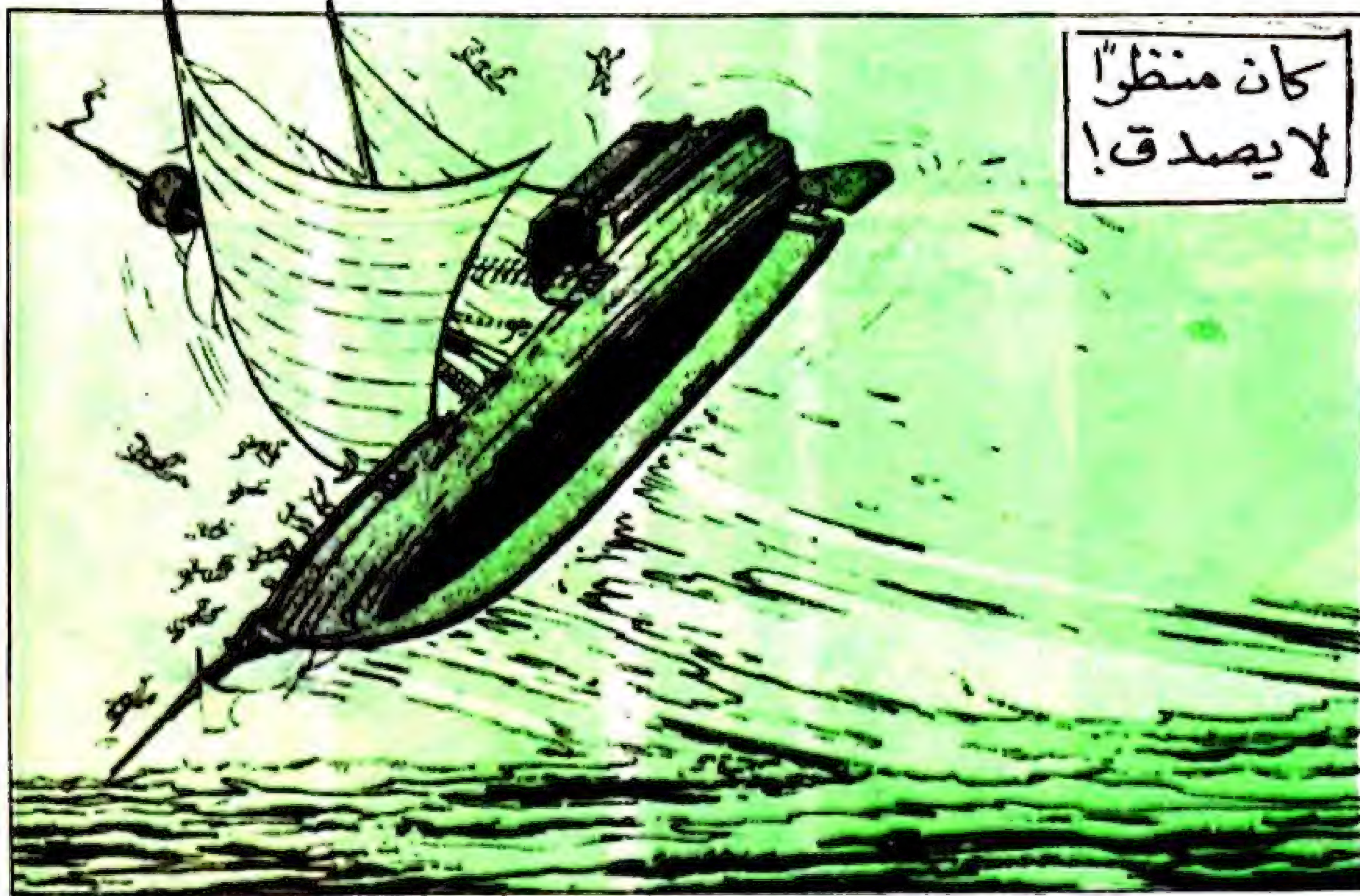


ارسلوا أسرع سفنهم وراءنا..

دورك الآن يا صديقي

انفخ عليهم
بكل قواك

هذا سهل!



كان منظرًا
لا يصدق!



وووف



حين بلغنا بلاد سامت الكنز للسلطان..

في الوقت المناسب..
فخرينتي فارغة!



انظروا!!

هه!



برافو بارون

إنك إنسان خارق



يا للسماء



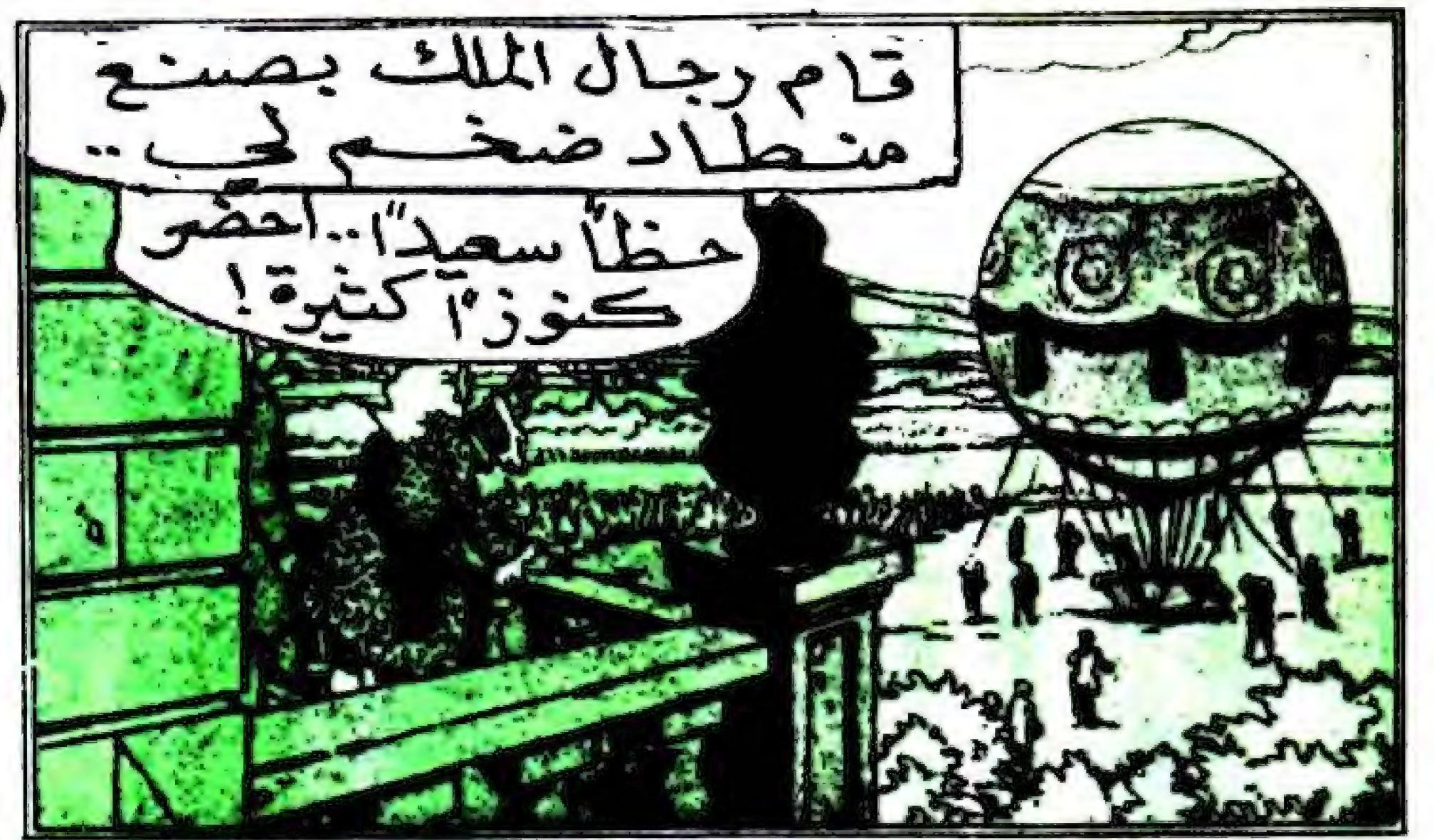
والآن أين تريد
مهمتك القادمة؟

لك
مطلق
الخيار



المهمة فطيرة
جدا...

ليتنا
كنّا معه!



قام رجال الملك بصنع
منطاد ضخمة لحب
حظاً سعيداً... احضرو
كنوزاً كثيرة!



بعد أيام
وصلت إلى القمر

تري
كيف سيستقبلوني

لكن بعد لحظات...



أوه!



ارتفعت نحو الغيوم...

من أعلاه



المكان موحش جداً



لا أفهم شيئاً



ظهرت مخلوقات غريبة عجيبة

نانتونا

سأبألا



اعمالك الخارقة
معروفة حتى هنا..

أخجلتم تواسعنا



نعم تقدم امبراطورهم
وصافحني..

بارون مفتوزة كيف عرفت
أهل بك إسمي؟



فما رأيك أن تكون
قائد جيشي؟

آسف.. لكني
وفي للملكي



لقد جهزت جيشاً
ضخماً وأريد احتلال
الشمس والمريخ
وكل الكواكب

حقاً؟



على الأرض يقولون أن
لا أحد يعيش على القمر..
نحن نعيش داخل الفوهات
القمرية



وفيها أهل القمر نيام..



غضب جداً لرفض طلبه فقررت
مسايرته..

مهلاً.. إمهلي
إلى الغد كي أفكر

فقط إلى الغد

دخلت إلى مراكزهم و..



يوبا

يوبا

يوبا = النجدة بلغة أهل القمر..



لحسن الحظ
معي حبال كافية

استسلم!



فأيقظت الامبراطور



كل رعاياك مقيدون
وستصبح مثلهم إلا
إذا استسلمت

في الصباح كنت قد
قيدتهم كلهم..



يوبا

اسمع.. سأذهب الآن
لكم لا تعور
رجالكم إلا
بعد ابتعاري



نعم نعم

تجولت في القمر بحثاً عن كنوز

أوف.. لا يوجد شيء..



رائع

وجدت حبالاً آخرًا
فقررت استعماله..



حين وصلت إلى المنطاد..

يا إلهي.. كيف أنزل
إلى الأرض والمنطاد
يصعد فقط؟





راذن لقد تكثت
بوعده وحررتهم الآن



سأربطه في هذه
الصخرة ..



ستأتين
معي ..

يوبا يوبا!



غرون
سترون!



وهكذا بدأت
رحلة العودة



ليتأكدوا أن
القمر مسكون!



لمكن ما أن دخلت
جو
الأرض ..

يا ه! الخفي
القريان!



فالفضاء فارغ جدا ..

أرجو أن يكون
طول الحبال كافيا



شعرت
بالمضج

لَمْ
يَبْقَ
إِثْبَاتٌ
عَلَى
رِحْلَتِي

أَنْتُمْ أَجْسَادُهُمْ
مِنَ الْكَحُولِ...
لِذَا تَبَخَّرَ فِي
الْهَوَاءِ

أَخِيرًا...
الْأَرْضُ!

تَابَعْتُ نَزُولِي
حَتَّى...

فَوَجِئْتُ!
الْحَبْلُ قَصِيرٌ!



لَمْ يَبْقَ أَمَامِي سِوَى الْخَاطِرَةِ







روائع
الأدب العالمي

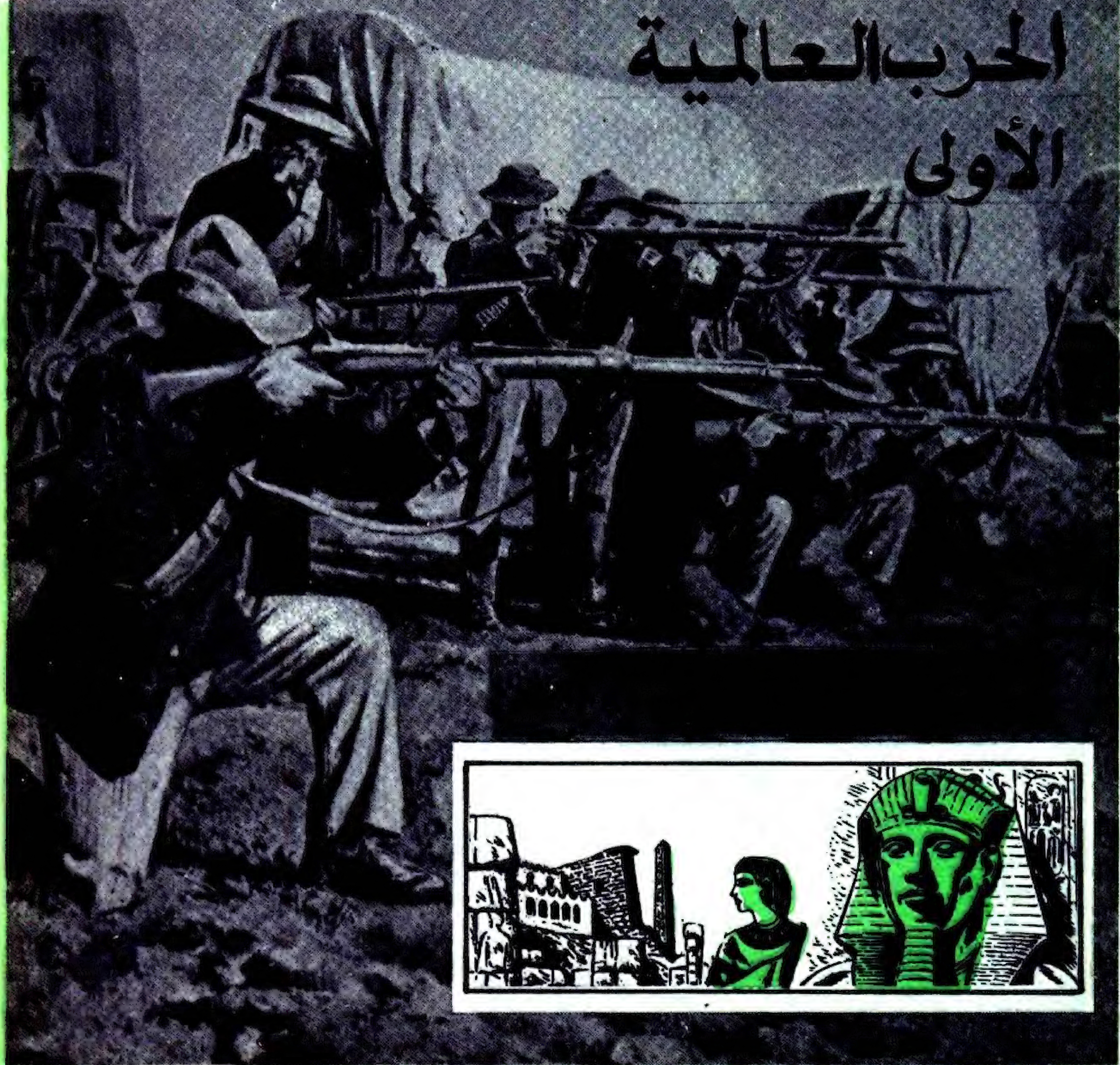
ملحق

جولات في التاريخ

بداية

الحرب العالمية

الأولى



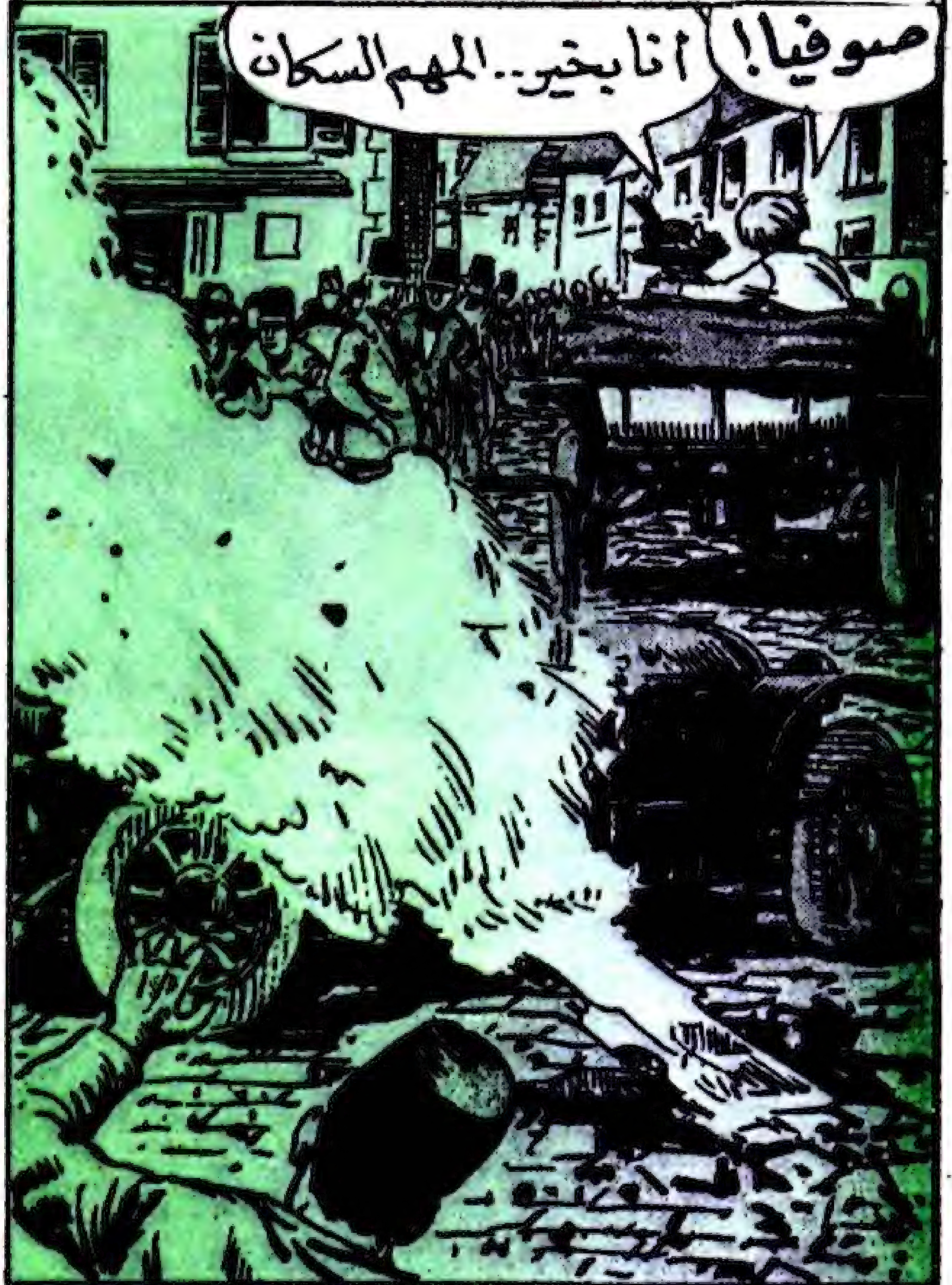
بداية الحرب العالمية الأولى

٢٨ حزيران ١٩١٤ . . ذلك
اليوم كان عيد سان فيتسوس
ذكرى انتصار الصرب على الاتراك
وكان ايضا الذكرى الرابعة عشرة
لزواج الارشيدوق النمساوى
فرانسيس فردينان وزوجته
الكونتيسة صوفيا اللذين كانا
يستعرضان الجماهير في سيارتهما
المكشوفة في احدى شوارع
بوسنيا . . وهنا رمى مجرّم
قنبلة يدوية على وريث عرش
النمسا الذى دفعها بيده
فانفجرت على الطريق وانفجرت معها .



أصلي بعض السكان وخذشت
الكو نقيسة .. لكن أحدًا لم يقتل!

صوفيا! أنا بخير.. المهم السكان



وفيها اندفعت الحشود تطارد المجرم

اوقفوه! إنه الفاعل



كان العاهلون بخير وأصر الأرشيدي
على قيادة الجرحى من الجماهير

ابتلع المجرم حبة «سينايد»
سامة وقذف بنفسه إلى الماء ..

تري ماذا حل بالأرشيدي
وزوجته؟



لا داعي أن
توافقيني الآن.
بل نذهب معا
ونأتي معا..



لكن الأرشيدوق لم يكن يعرف أن منظمة سرية من المواطنين العرب كانت تنوي اغتياله .. وحين مرت السيارة في شارع فرانيس جوزيف أطلق أحدهم ويده على غافريلو برنسيب النار مرتين ..



ثم انهارت الكونتيسة ..



صوفيا .. لا تموتي ..
من أجل الأولاد ..

أصابته الطلقة الأولى الأرشيدوق في عنقه والثانية أصابت الكونتيسة في معدتها



فريدينان!



سيدي! لا شيء .. لا شيء ..

وأدار القاتل المسدس إلى رأسه
محاولاً الانتحار..

ها هو!



وانقضت الجاهير على القاتل تحاول قتله..

مهلاً.. دعوا
الشرطة لتسأله!



يكفيك قتلاً اليوم!



ترى ماذا سيحدث الآن ..
حين يعرف الامبراطور النمساوي
أن وريث عرشه قد اغتيل ..
أشعر أن حرباً مرعبة على
وشك الحدوث ..



في هذا الوقت كانت رسالة تلغرافية قد حلت الى الامبراطور
النمساوي الخبير المفجع ..



سيدي! اغتيل الارشيدوق يا للسما! كارثة!
وزوجته!

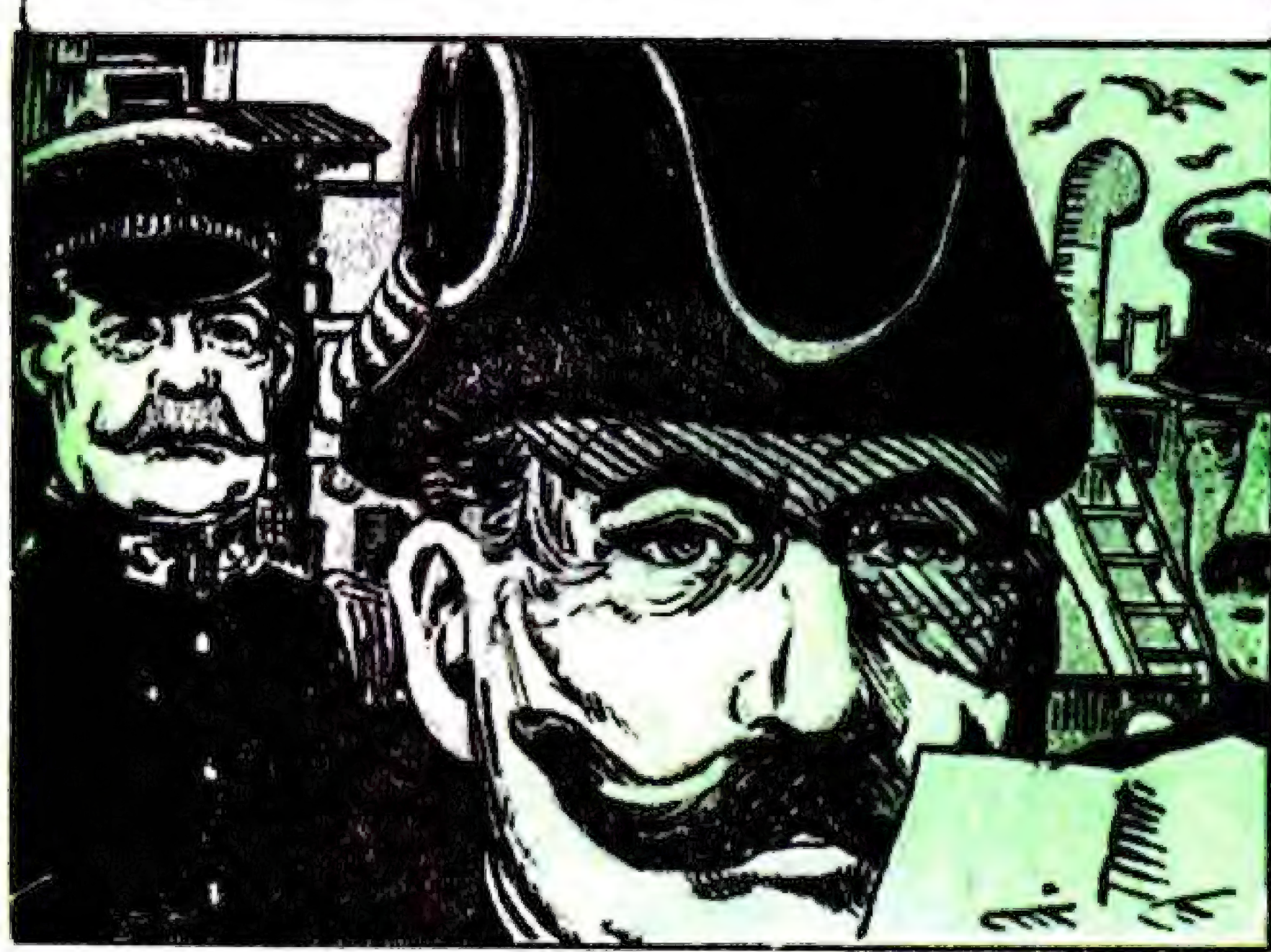
في كييل حيث كان القيصر غليوم الثاني على متن يخته الخاص
اقترب اميرال الماني ..



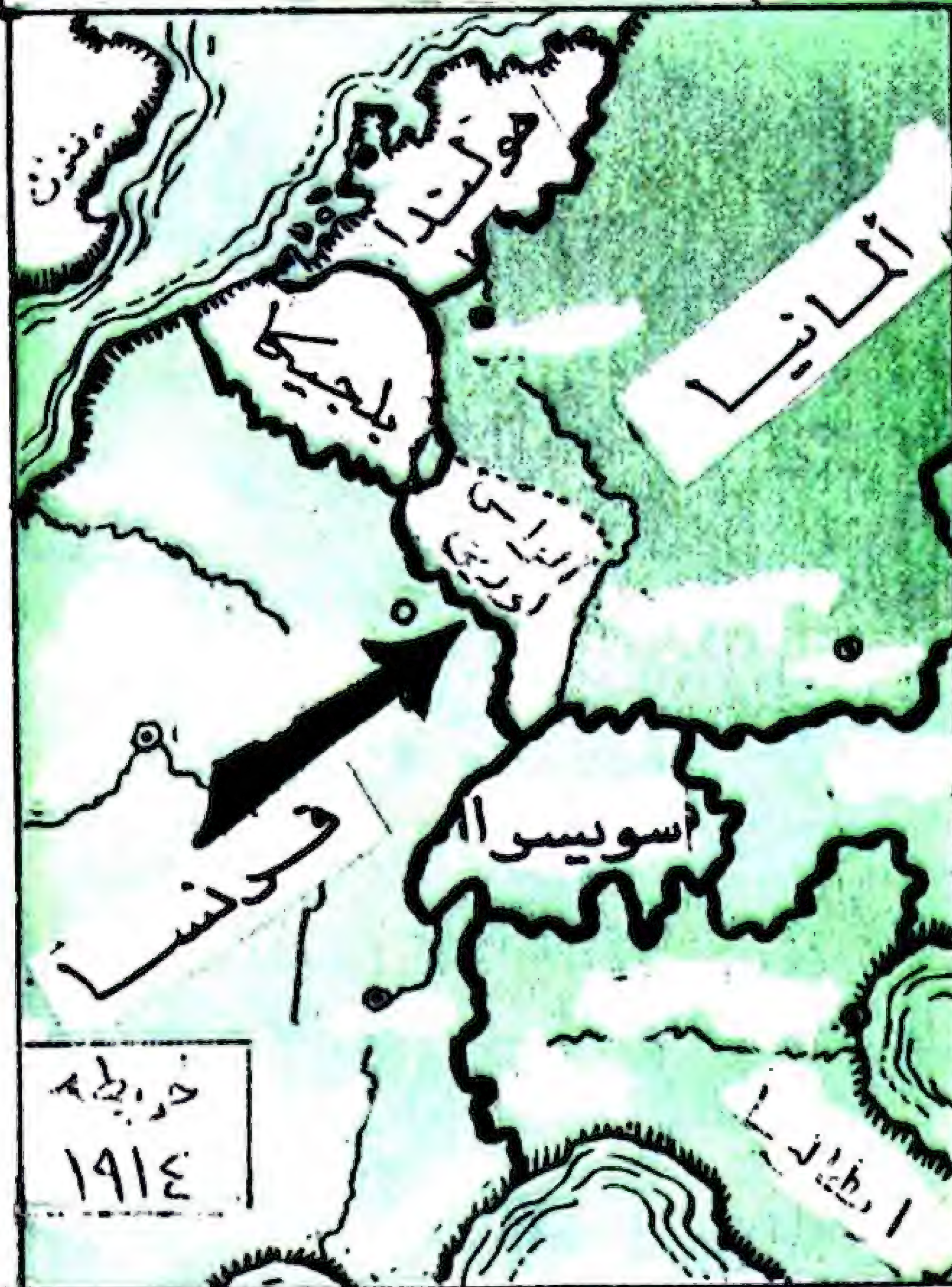
لم ينطق القيصر بكلمة
لكن وجهه امتقع ..

والقربلية سبائر وضع فيها
رسالة هامة الى يخت القيصر ..

ليقرأها القيصر
فقط!



وكانت مقاطعتان فرنسيتين
هما الألزاس واللورين قد
أصبحتا في قبضة ألمانيا منذ ذلك الحين

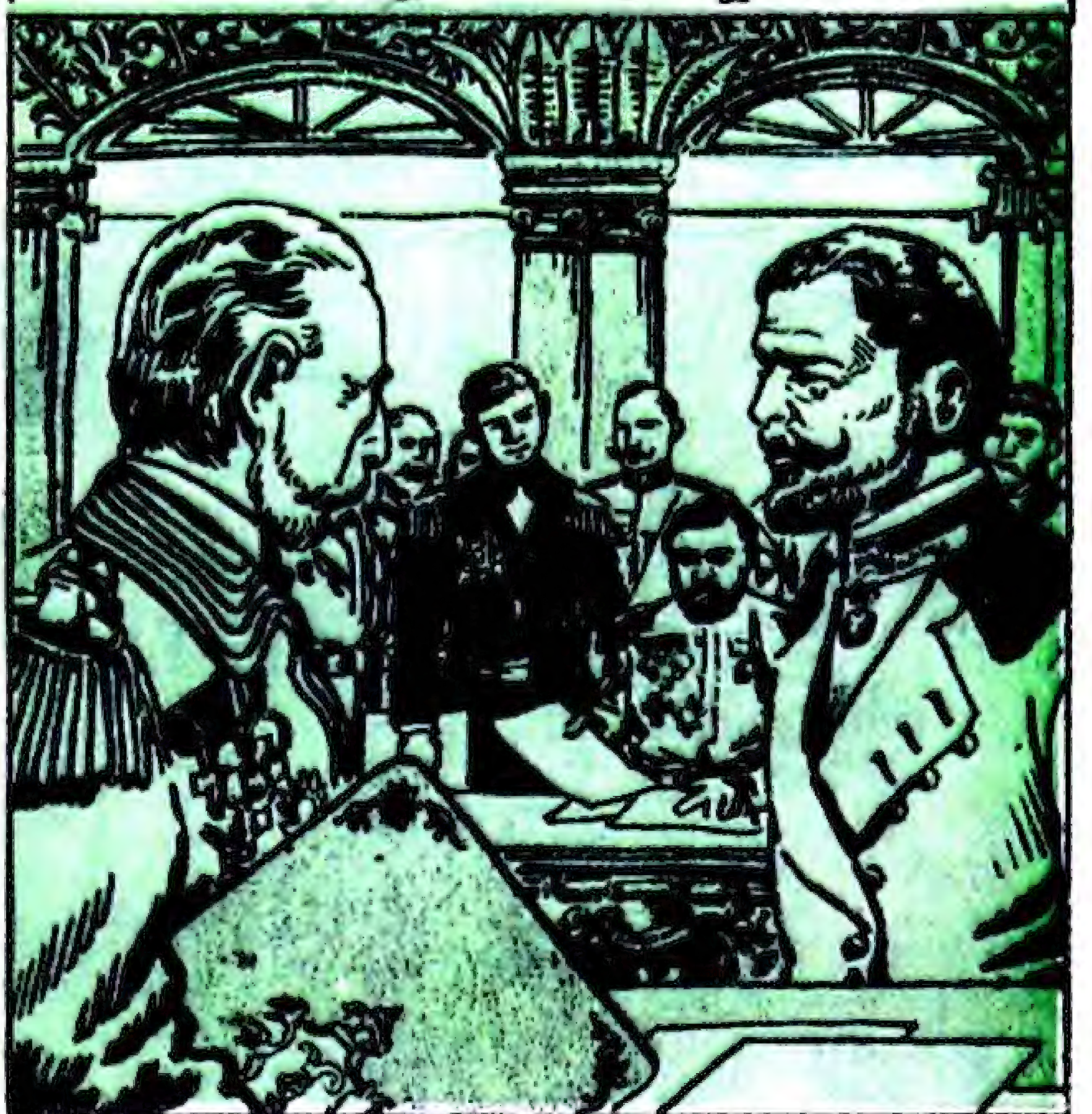


وتذكر المؤرخ الشاب أن الحق قد
لا زال يسود بين فرنسا وألمانيا منذ
حرب ١٨٧٠ التي انتصر فيها الألمان!



وبوجه ذلك الحلف عقدت فرنسا
وروسيا معاهدة صداقة ودفاع مشترك

وكانت إيطاليا قد انضمت في ١٨٨٢
إلى الحلف الثلاثي الذي ضم النمسا
هنغاريا وألمانيا..



كانت انكلترا في ذلك الوقت تحاول أن تبقى على الحياد، لكن طموحات القيصر كانت تقلقها..



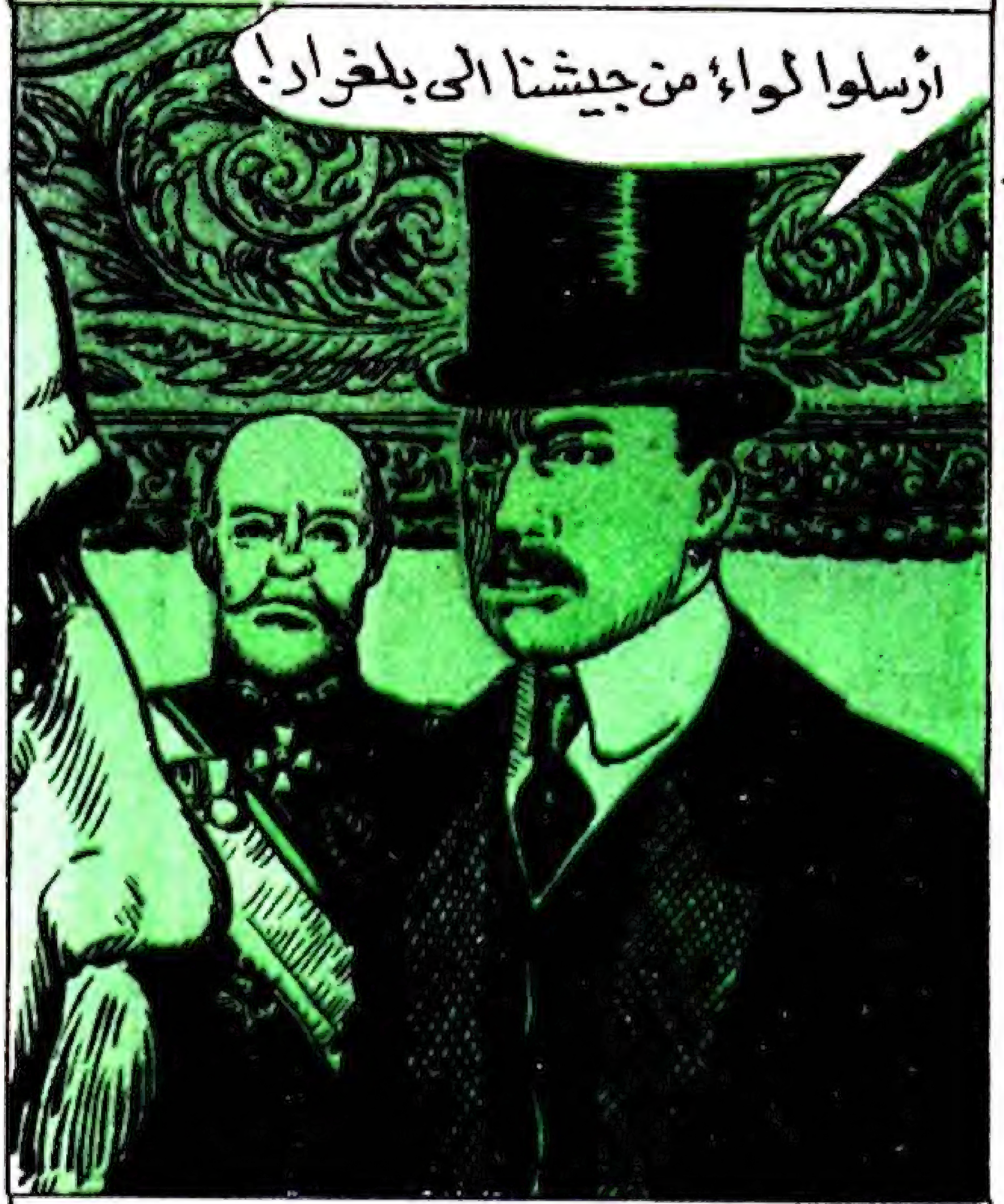
في هذا الوقت كانت الشرطة قد قبضت على الجماعة السرية..

وبالخاص حين ألقى القيصر خطاباً حماسياً في ١٩٠٤..



في هذا الوقت كانت هناك محاولات
للتهدئة لكن وزير خارجية النمسا أطلع بها

أرسلوا لواء من جيشنا الى بلغراد!

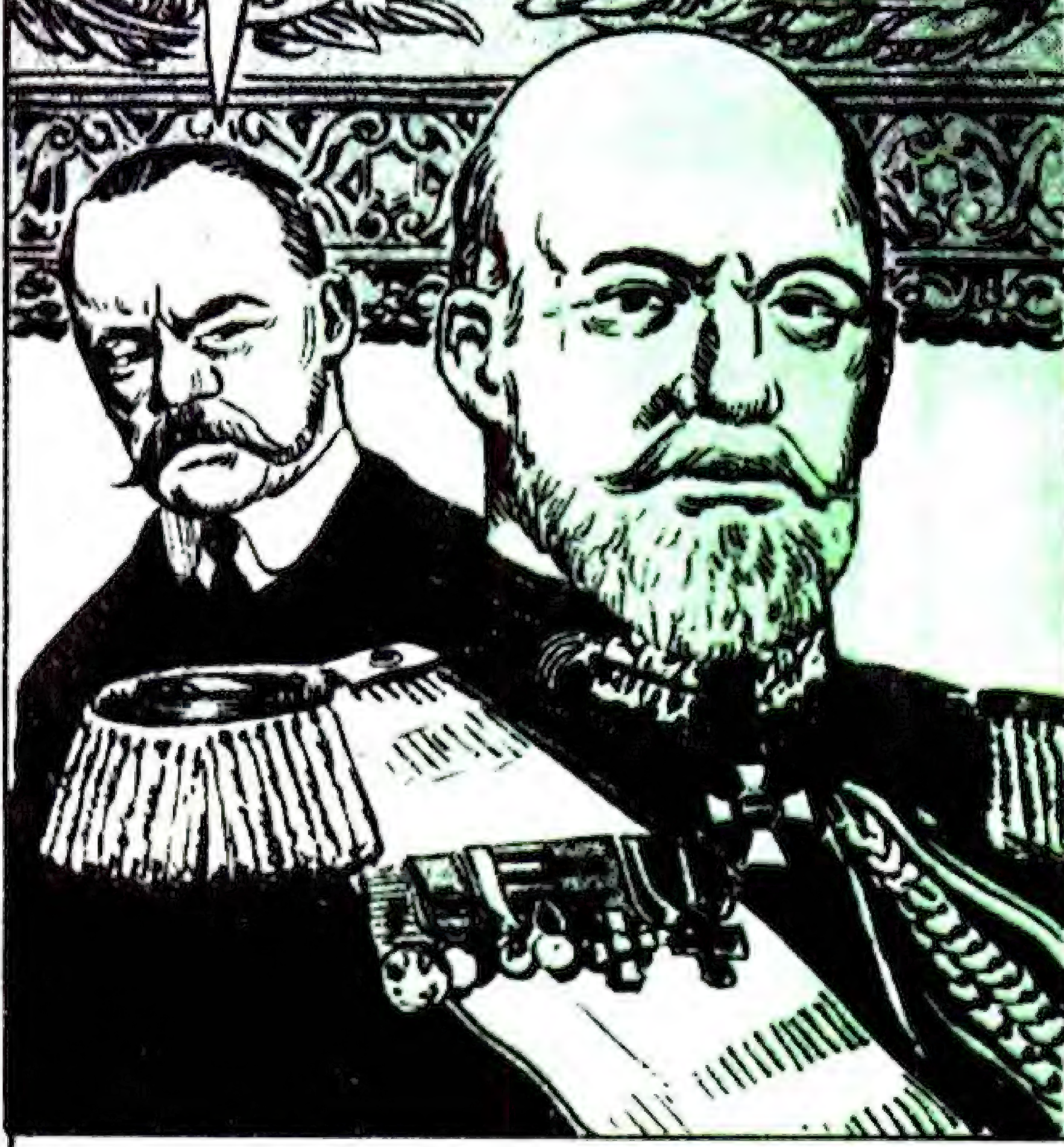


في السادسة مساءً سلم السفير النمساوي
الى صربيا إنذاراً رسمياً..

هذه مطالب غير معقولة:
١- وقف الحملات الدعائية
ضد النمسا ونفي كل من يطلقها
٢- السماح لعملاء نمساويين
بمراقبة النشاطات
السياسية..

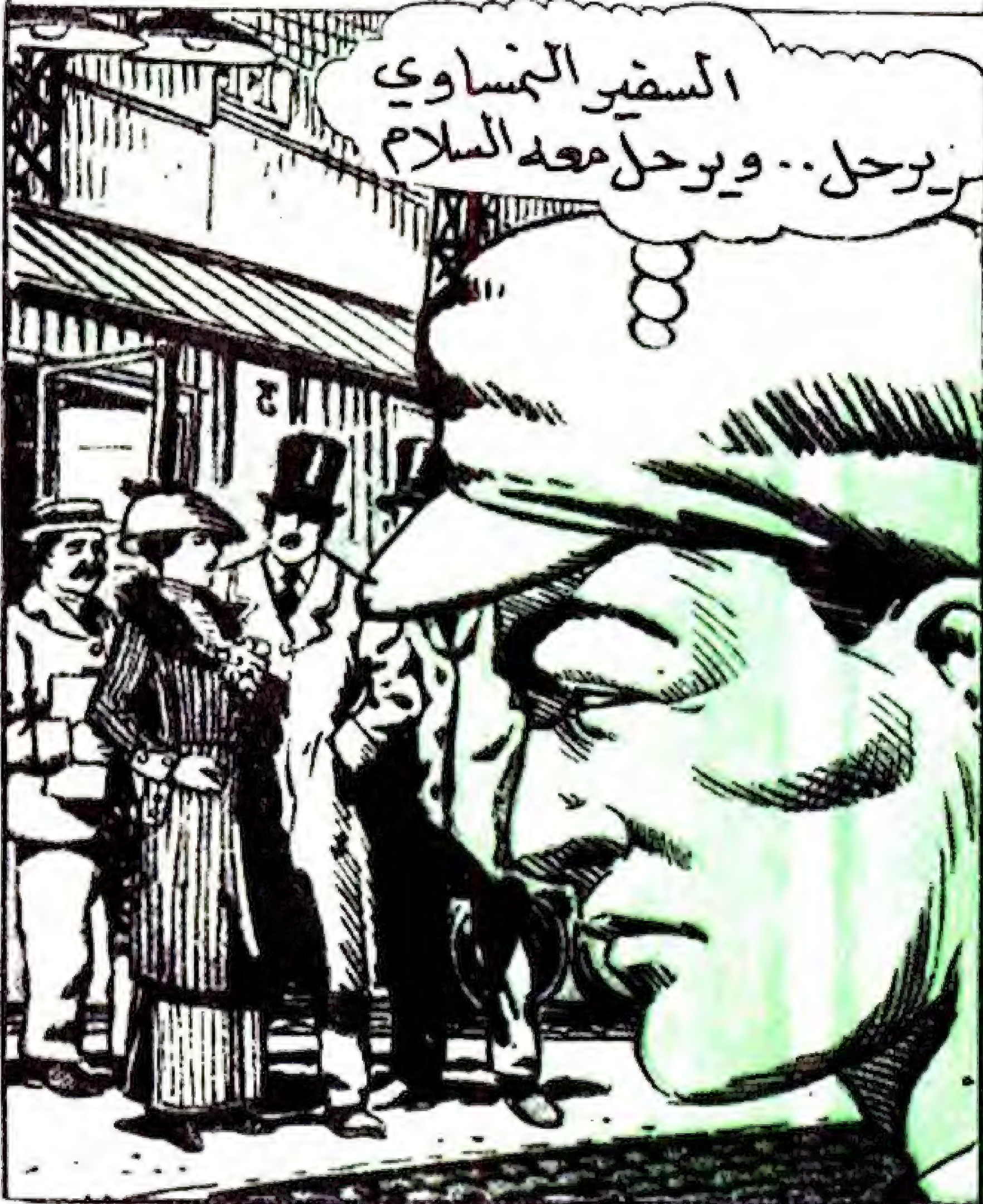


لا.. جيشنا ليس جاهزاً
فلنرسل أولاً إنذاراً
الى الصرب..
لكن هذا قد يسبب
توتراً مع
روسيا..



واضطر «الصرب» إلى رفض
الإنذار وفي بلغراد..

السفير النمساوي
يرحل.. ويرحل معه السلام



في بلغراد كانت التعبئة العامة قد أُعلنت ..

يا الهي .. بعد أن أعلن «الصرب»
التعبئة العامة ستقوم
الخمسة بالممثل !



حاولت انجلترا اتفادي الحرب وعندما رأى قائد البحرية الاميرال ونستون
تشرشل (الذي أصبح رئيس الوزراء في الحرب العالمية الثانية) أن دول أوروبا قد
أعلنت الاستنفار أعاد جميع السفن البريطانية من المناورات إلى مراقبتها كي لا يزيد التوتر



في ٢٨ تموز بعد شهر تمامًا من مقتل
الأرشيدوق .. وصل قلقراف عاجل إلى صربيا

حصلت اتصالات بين قيصري روسيا
والمانيا لوقف التدهور لكن دون جدوى



قيصر روسيا يطلب التفاوض
ويعبئ جيوشه ! فلتقطع
المفاوضات !

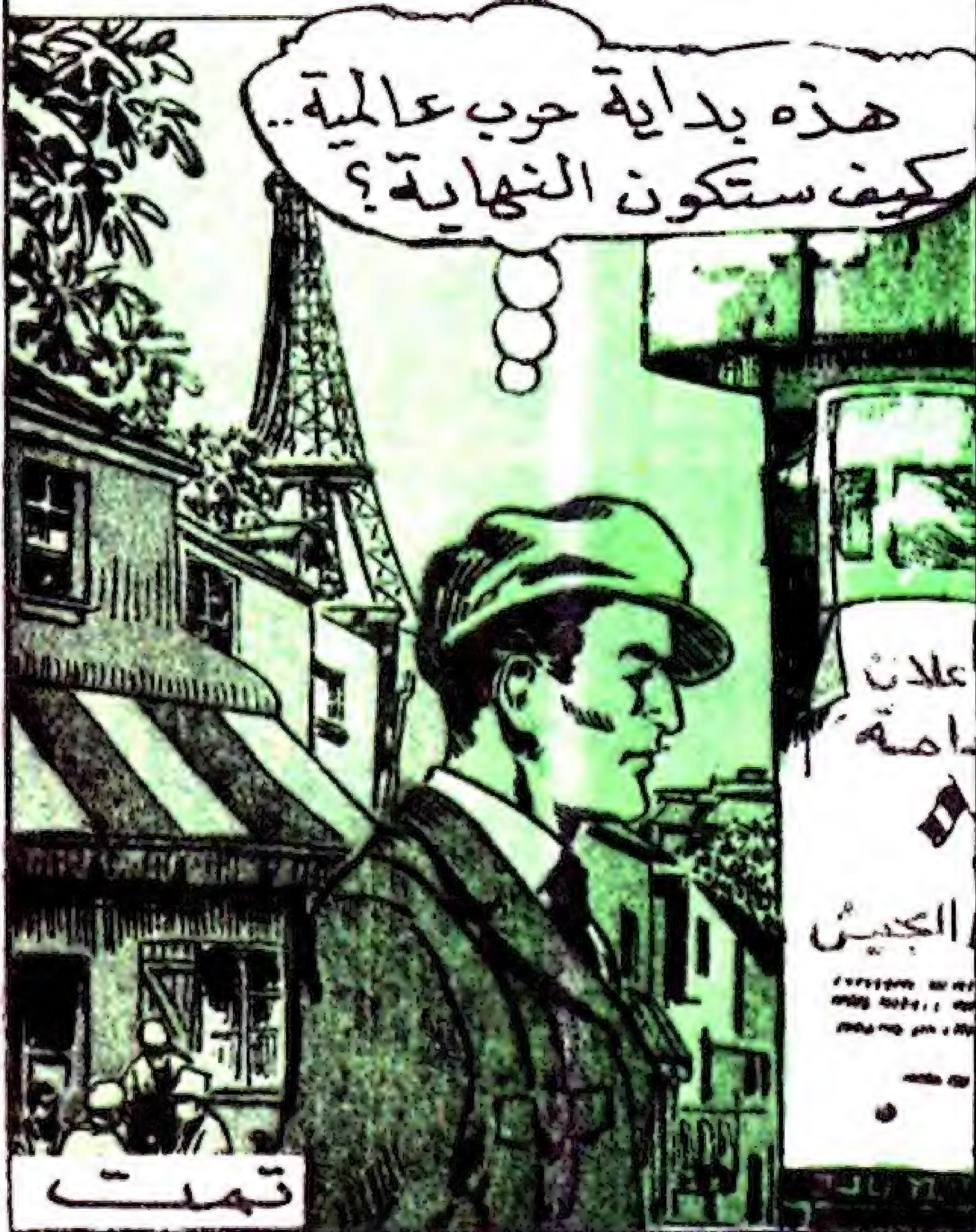
وعلم أن السفن الحربية النمساوية
كانت تقصف بلغراد ..



وفي ٢٩ تموز في حين كان السفير النمساوي
يفاضى وزير الخارجية الروسية وصلته
مخابرة عاجلة ..



وفي باريس انتشرت ملاحظات
التعبئة العامة ..



وهنا أعطى القيصر الروسي
الأمر بفتح النار ..



سلسلة الثاني الفاع العظيم

عندما تذهب إلى القاهرة .. وتصادف محلة
قاطرات الكلب المديونة .. أول ما يقع عليه نظرك ، تمثال ضخم من
الفرانجة لفرعون مصر الكبير .. وفي متحف الآثار في القاهرة تجد
تمثالاً أثرياً مختلفاً اكتشفت في مقبرة مسيحية الناحية
ويجسم تاريخ اكتشاف مقبرته ، إلى أواخر القرن التاسع
عشر .. عندما قامت حملة علمية منظمة بالكشف على
بقايا آثار الفراعنة تحت إشراف الحكومة المصرية
في ذلك الوقت .. وفي يوم من أيام عام ١٨٨١
في مكتب أحد علماء الآثار المصريين في لندن .



وبعد أيام في القاهرة ..

أبلغنا أحد علماء الآثار الانكليز ..
عن ورقة بردي نجهل أي معلومات عنها



لنجد التحريات
يا سيد عي ..



هذا البردي مسروق من أحد القبور ،
يجب أن أبلغ السلطات في مصر .



لقد اشترت ورقة البردي هذه من بائع آثار
في الأقصر .. هل لها قيمة أثرية ؟
إنها تتكلم عن فرعون من الأسرة ٢١
لم يكتشف قبره بعد !..

وبعد يومين وصل موظف المتحف
المتنكر في هيئة سائح .. وأخذ
يطوف بالآثار ، ويتوقف أمام
حوانيت بيع المتحف .



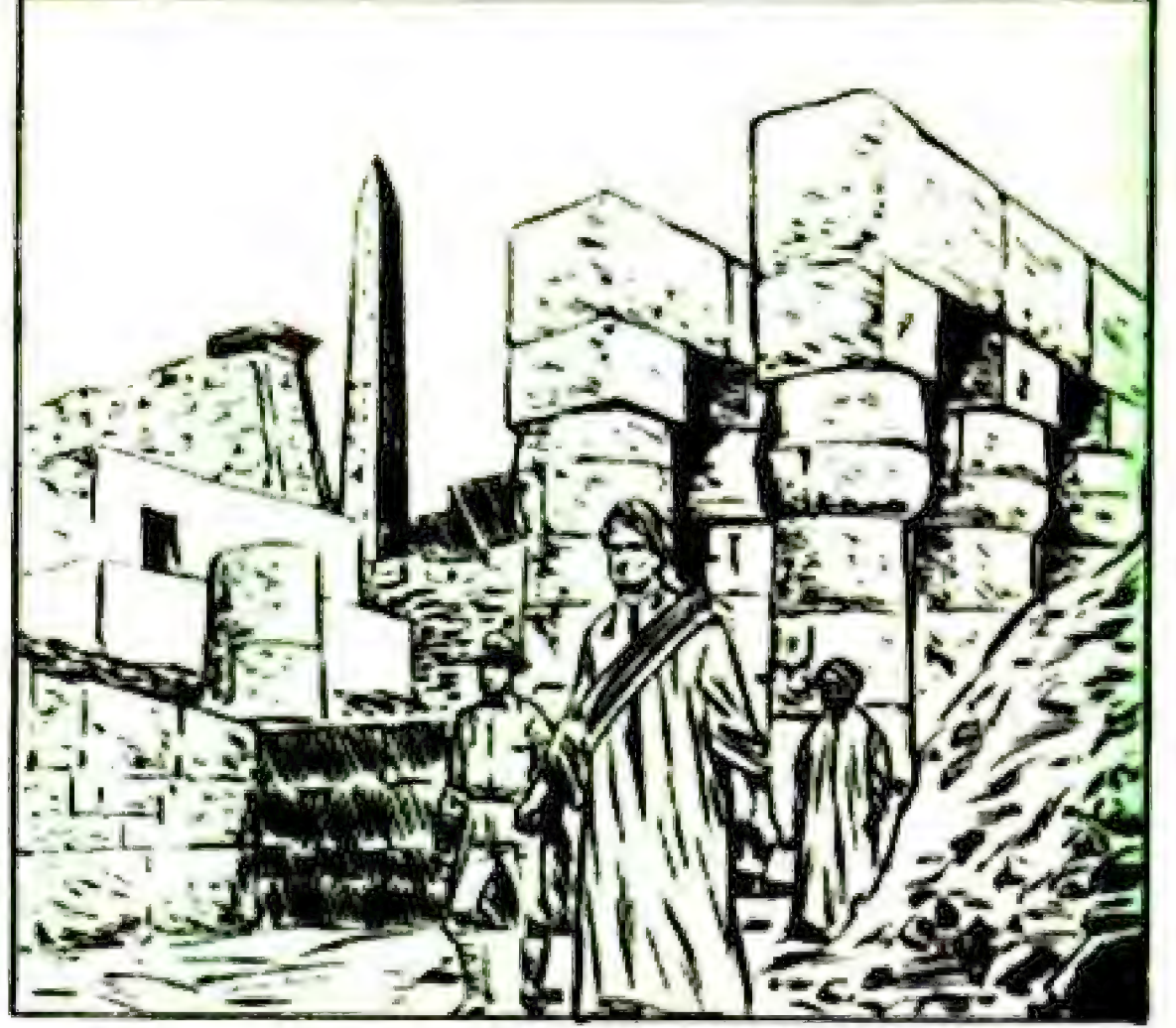
سيمضون عليك قطعاً مزيفة .. وعندما
ترفضها سيقدمون لك تحفاً
حقيقية !!
وبذلك ابتاع القطع الأثرية
التي نجهل أصلها !..



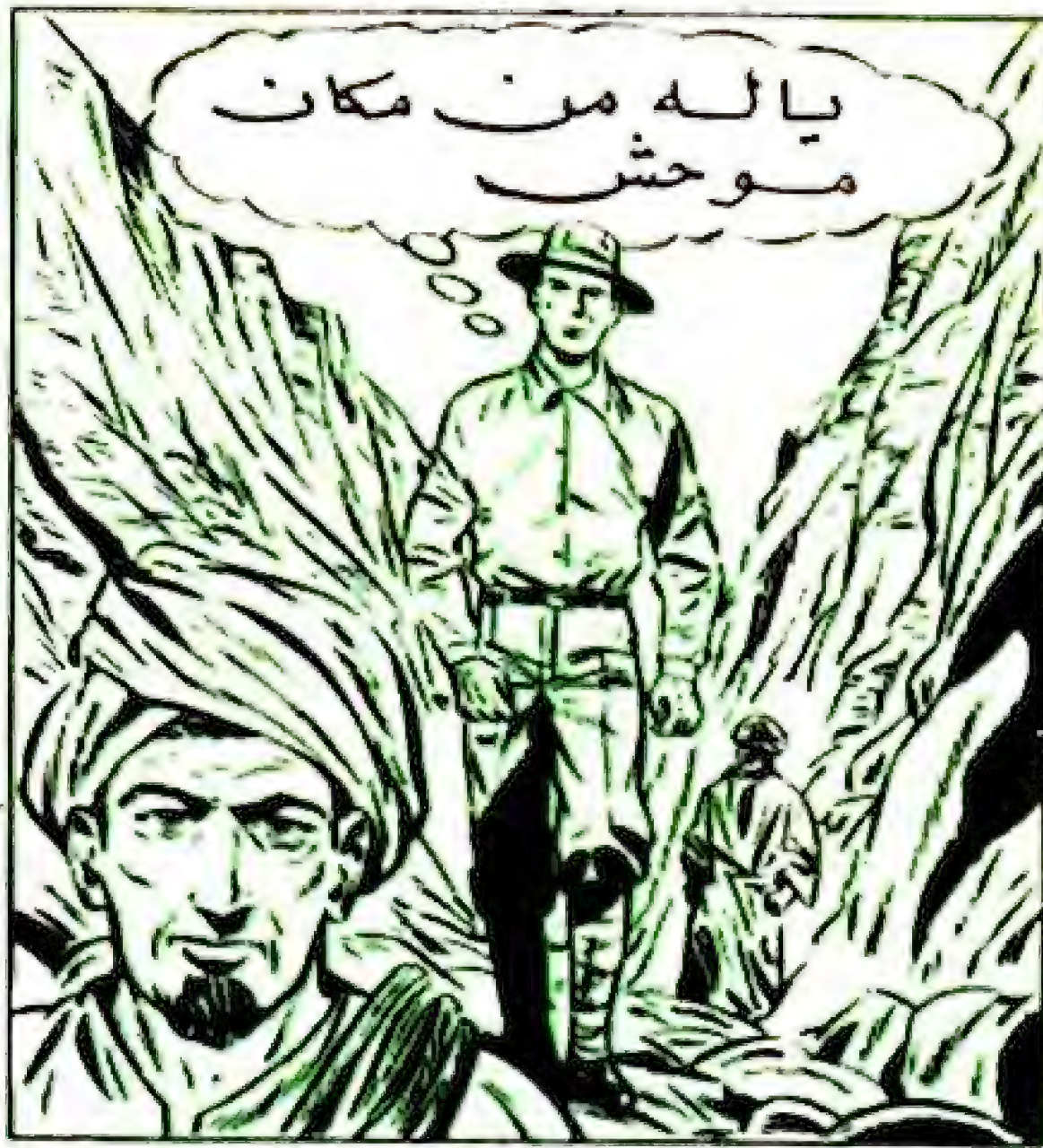
موافق .. عليك أن تذهب إلى الأقصر
متنكراً في هيئة سائح أمريكي غني ،
يرغب في شراء بعض الآثار
الحقيقية !..



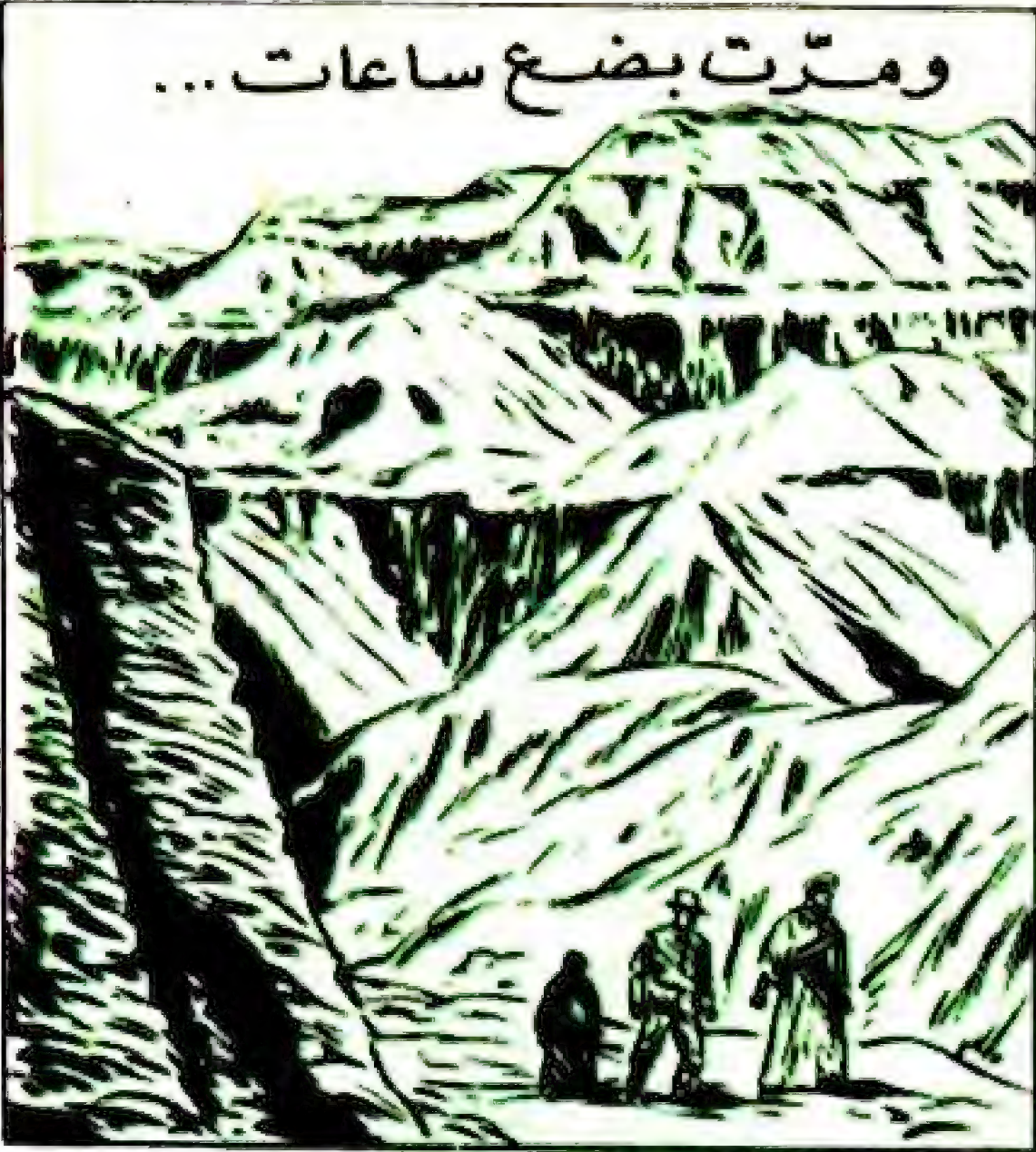
وفي اليوم التالي .. غادر الرجال
الثلاثة الاقصر بحثاً عن المقبرة!



يا له من مكان
مؤش



ومرّت بضع ساعات ...



انزل يا سيدي داخل البئر اليك هذا
المعل لتستعين به على الرؤية!



ها هو المكان يجب
تحريك الحجر!

حسناً ..
هيا بنا!



يا له من مكان
غامض غريب!



انهابئر عميقة جداً ..
أرجو ان لا تكون فخاً
من هذا الرجل ! ..



باللوعنة





اموزيس الأول .. حكم مصر
من ٣ آلاف عام ق.م.



سيتي الأول .. لقد اكتشفنا قبر
عام ١٨١٢ وكان فارغاً ..!



غير معقول .. لا شك أنه قبر
مجمع ، من تلك القبور التي نقل
اليها الكهنة الآثار المختلفة لأخفاؤها
من اللصوص ..!



ووجد الموظف نفسه أمام أشهر
فراعنه مصر رمسيس الثاني
ذلك الفاتح العظيم الذي كوّن
امبراطورية كبيرة ، خلال حكمه الذي
دام ٧٠ عاماً .. وها هو بعد أكثر من
٣ آلاف عام بعد موته يقف أمام
آثاره الخالدة التي تدل على مدى
عظمته .



لا .. غير معقول ..
انه رمسيس الثاني !



لنغلق الفتحة ونعود إلى
الأقصر .. يجب إبلاغ
المسؤولين في القاهرة سريعاً !



يجب نقل هذه الآثار بسرعة ،
قبل أن يذاع نبأ اكتشافها في كل
مكان !



إنه حقاً أعظم الاكتشافات
الأثرية خلال هذا القرن .. فلم يسبق
لأحد أن عثر على مثل هذه المجموعة !



إنخب في نظرهم سارق للقبور ..
ولكن هذه الآثار ستروي للعالم قصة
عظيمة هذا الشعب العظيم !



وعاد إلى الأقصر حيث نظم
حملة ضخمة ، قامت بنقل
الآثار المختلفة المخفية في
عدة أنحاء بمنطقة "الدير البحري"
ونقل على مراكب شراعية عن
طريق النيل .. وعلى ضفتيه كان
الآلاف الأهالي يطلقون الرصاص
في الهواء تحية لفرعهم العظيم !

تحت

قريباً



الافتحى الانزرك

شلات
مغامرات
كاملة
عن بطلكم
المحبوب



١٠٠
صفحة بالالوان!

مسابقات
وهوايز من
عزرايز
بطل الأبطال



لك أنت في
طرزانت
مجلته الحدية الزاهية



الفتى الذرى



طرزان سيد الأدغال



زانا



مايتور



كونان



مفاجبات



الشبح



كوراك



تحقيقات

مَجَلَّةُ سَلْدَاد

روائع الأدب العسكري

